

Con Desigual Fortuna Presentáronse los Teams Argentinos en España

¡DERROTADOS EN BARCELONA!  
EL CICLO DE LA VICTORIA

¿Júzgase Sorpresiva la Caída del Campeón Argentino Ante el Real por 5 a 1

Sólo Jugó Bien en la Primera Etapa

MADRID, 25 (AP). — Hasta el brillo del día, frío y soleado, favoreció la fiesta que tuvo efecto en el estadio Chamartín, en el que se disputaron más de sesenta mil personas para presenciar el debut del campeón argentino de fútbol, Racing Club, frente al equipo del Real de Madrid. La prensa calificó sus comentarios afirmando sobre el match de fútbol, y tal se tradujo en el hecho de haberse agitado desde hace días las ciudades argentinas hoy, mucho antes de iniciarse el juego, que se adelantó el conjunto local por cinco goles contra uno. Los instaladores se hallaban en plena actividad.

Amplios elogios a Racing  
MADRID, 25 (Unión). — Poco antes de iniciarse el partido, el presidente del Real Madrid declaró a los periodistas: "Tenemos que ganar porque el fútbol español está en estos momentos en alta, y cuando ellos regresen a Buenos Aires esperarían un triunfo sobre el Madrid que nosotros recién comenzamos a conocer. Esperamos que el equipo argentino sea el mejor que haya visto en el fútbol argentino, pero la fatiga nos la pasaremos y careceremos de elementos muy necesarios. Pero tenemos que ganar porque en ella va nuestra prestigio".

El entrenador deportivo de "La" dijo mucho a Racing, y en "ABC" de hoy se establece un paralelo entre los equipos de San Lorenzo, ya derrotado en España, y Racing. Tras las pruebas y testimonios recientes de los jugadores argentinos, a quienes se les atribuye: Racing supera en el momento actual al San Lorenzo de su mejor momento. El juego de Racing, con sencillez y dominio análogo de la pelota que San Lorenzo, tiene un alarde de gambeteo que sobrepasa en profundidad al fútbol conocido por nuestros lectores. En un fútbol vistoso practicado por los virtuosos jugadores del club.

No entró a jugar Palma  
MADRID, 25 (AP). — La única modificación presentada por el equipo de Racing fue la sustitución de su capitán, Nicolás Palma, por el excelente jugador José García Pérez. La salida al field del conjunto argentino fue saludada con una apoteósica ovación por parte del público.

REAL DE MADRID	ALONSO	RIERA
ATCARATE	MUÑOZ	NARRO
NAVARRO	BARRIO	MOLINOWY
RAPA	CARLSON	SEGUI
Édiles: CHAMARTÍN	Referee: BLITHE	Unión: 65.000 personas
SUÉZ	SIMES	BRAYO
GUTIERREZ	RASILLER	MEÑÉNDEZ
GARCÍA PÉREZ	RODRIGUEZ	GARCÍA
		RACING

Primer periodo  
Los 15 minutos de juego Bravo con pasó a Méndez, que propició un avance que debió al centro delantero Pablin. Inmediatamente se registró una carga del Real Madrid por intermedio de Pablin que adelantó a Molinowy, pero H. García evitó la pelota fuera de la cancha. Repitió la delantera de Racing y Bravo habilitó en buen momento a Gómez, pero después de un momento de apuro y nerviosismo ante la vanguardia visitante y el remate final de Méndez fue detenido por el arquero del Real Madrid y García se vio precisado a ceder corriendo ante el avance penetrante de Molinowy. El correa fue servido por Seguí y remató Nader violentamente pero un poco alto. Repetieron los forwards de Racing y una buena combinación entre los tres centrales le finalizó Méndez con un violento remate que salió rozando el poste.

Juego bastante equilibrado  
Cinco minutos el arquero Rodríguez se vio precisado a arrojarse al suelo para detener el remate de Molinowy, que fue habilitado por Seguí. Un avance español fue contenido por H. García, que habilitó a Nakami. El pase del volante a Méndez fue interceptado por Navarro. Luego la pelota Bravo que remató bajo y Alonso contentó bien. El juego se mantuvo equilibrado algunos minutos y los 15 minutos de juego se terminó con un centro de Pablin y su tiro fue contenido con dificultad por Rodríguez. Se sucedieron, a continuación, varios avances de Seguí se logró eludir la vigilancia de los defensores y rematar fuerte y bajo, evitando el peligro del arquero Riera.

Lece dominó español  
Los españoles comenzaron a presionar ligeramente sobre la zona de Racing y mediante la excelente actuación de Molinowy llegaron nuevamente a la posesión defensiva por Rodríguez. Una combinación entre Molinowy y Pablin permitió al centro delantero rematar hacia un poste y Rodríguez sacó al corner. En otro avance de Molinowy, H. García se vio precisado a detenerlo a costa de un foul sobre el área penal. La infantería fue tomada por Molinowy y García, pero el rebote lo tomó el mismo Molinowy y esta vez la pelota salió fuera de la cancha.

Pablin abrió el marcador  
A los 25 minutos de juego se abrió el score en favor del Real de Madrid. Ante un avance del Real, Pablin lanzó un centro al que intentó tomar Méndez, pero el arquero Rodríguez salió del arco y falló, eliminando que aprovechó Pablin para rematar, con el arco desguarnecido.

Siguió el predominio del Real de Madrid y nuevamente Pablin sacó un gol a poste por Rodríguez.

Secundariamente se inició una carga de los argentinos y el centro de Fonda fue tomado por Bravo de cabeza, que cedió a Méndez. El gol del centroalza salió rozando el poste y fue contenido por el arquero Pablin. En la infantería fue tomada por Molinowy y García, pero el rebote lo tomó el mismo Molinowy y esta vez la pelota salió fuera de la cancha.

Dos cambios en Racing  
Después de un avance de Pablin permitió a Molinowy rematar desde unos 15 metros, pero el tiro fue rechazado por H. García y terminó la acción Pablin. A los 35 minutos terminó el juego en un empate con un gol de Pablin y un gol de Rodríguez.

En el primer periodo los españoles tuvieron evidente fortuna, ya que su primer ataque representó el segundo tanto a su favor. Pablin convirtió —al minuto de juego— por Molinowy, que superó a Rodríguez en un ataque que terminó por la punta izquierda. El remate del líder español dejó sin defensa al delantero argentino.

Gol del Real de Madrid  
El gol fue un resultado para Racing, que comenzó a preocuparse por su suerte. En los 45 minutos restantes el público tuvo ocasión de aplaudir algunas jugadas llevadas por la delantera argentina pero a los 15 minutos, Bravo anotó un gol, cuando el Real de Madrid pudo rematar, pero su chance al arquero Alonso.

Tercer gol de Pablin  
Desde entonces el juego se mantuvo equilibrado. Los locales, implementados un tanto, lograron mantener la defensa, mientras que el equipo argentino continuó con su juego de la primera etapa. En la mitad de la cancha, Pablin sacó un gol, cuando el Real de Madrid pudo rematar, pero su chance al arquero Alonso.

Racing, quedó desmarcado  
La desmarcación en Racing, motivó, motivó al campeón del fútbol argentino. La ofensiva argentina dejó a todos sus recursos para anular los repetidos ataques españoles que lograron su cuarto gol a los 25 minutos por intermedio del punto Seguí, que aprovechó

EL TIEMPO  
18'4, a las 15

LLUVIA  
Predicción: 12.4, humedad: 88 por ciento, y viento del SW, a 10 km/h. En la noche: Precipitación: 10.4, humedad: 88 por ciento, y viento del SW, a 10 km/h. En la mañana: Precipitación: 10.4, humedad: 88 por ciento, y viento del SW, a 10 km/h.

CRÍTICA  
a 20  
PARA TODO EL PAÍS  
JUNIO 20 NO INICIO DE LA REVOLUCIÓN EN EL MUNDO  
IMPRESA Y FABRICA DE PAPEL EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

ARO XXXVII Inscripción en el Registro Nacional de B. A. 20.200 BUENOS AIRES, DOMINGO, DICIEMBRE 25 DE 1949 El Diario de Buenos Aires Nº 12.664 Para Toda la República

SAN LORENZO DEMOS MUESTRA DE LA CAPACIDAD DE GANAR



Rial Conquistó el Tanto del Triunfo

BARCELONA, 25 (AP). — Constituyó un acontecimiento de jerarquía espectacular la presentación de San Lorenzo de Almagro, el equipo argentino que al presentarse en 1946 sembró al público y ganara en simpatías. Ambas condiciones fueron suficientemente expuestas en este nuevo encuentro, ya que, el bien modificado con respecto a la alineación que le conformaron, San Lorenzo ratificó sus excepcionales virtudes. Por su parte, los aficionados respondieron a su extrema con una expectación imponente, que se tradujo en una multitud superior a los cincuenta mil personas, sin excepciones, alas aplaudidas por el juego y brillante, el triunfo de los argentinos por tres a dos cobrando el 13.000.000, en el que actúan desde hace tiempo los jugadores argentinos Marco Aurelio y Mateo Nicolau.

Martorelli jugó el winner  
Los equipos, a las órdenes del árbitro italiano Giorgio Bernabè, se alistaron en la siguiente manera: San Lorenzo de Almagro: Blazini; Martínez y González; Beldoni, Besquia y Bertré; Regal, Espo, Ulate, Rial y Martorelli. Barcelona: Rametelli; Negre y Guri; Curia, Calvet y Cervero. Basora, Marco Aurelio, Cesar, Mitre y Nicolau.

A las 10.45 se inició el juego con un pase de Ulate a Rial, que propició inmediatamente un avance para el equipo, que —después de la delantera local. Los primeros minutos fueron disputados intensamente por ambos equipos y el juego no significó peligro alguno para el visitante. No obstante, se notó una mejor disposición de los jugadores de Barcelona con un estilo rápido y penetrante hicieron emplear a la extrema defensiva de los argentinos.

El Barcelona en ventaja  
La vanguardia de San Lorenzo inició también algunas cargas por intermedio de su zona superior, que fueron contenidas sin mayor esfuerzo. Cuando se llevaban jugados diez minutos se abrió el score en favor del Barcelona, que lanzó un centro que encontró a la zona superior en el juego. Los jugadores se iniciaron por intermedio de Basora, que logró incluir un pase de la delantera visitante a la zona superior. El mismo a sacó Aurelio, que rápidamente lanzó, un centro. El centro encontró a Cesar, que con un tiro débil pero de excelente dirección, abrió la pelota en la red por los esfuerzos de Blazini.

Ulate logró el empate  
La desventaja en contra de San Lorenzo hizo que sus jugadores se lanzaran a buscar el empate. En algunas ocasiones la valla del Barcelona se vio en apuro frente a la decisión de los delanteros argentinos. Un fuerte remate de Rial dejó pocos metros falló sacado al corner por Rametelli en lucida acción. El tiro de esquina fue reportado consecuentemente a los 25 minutos se produjo el empate. Ante una carga penetrante de la vanguardia de San Lorenzo, Cesar cedió a Ulate, que lanzó una pelota a la zona superior. Su potente remate al tiro, un potente remate. La pelota fue alcanzada por el arquero que no retuvo y entonces Ulate lanzó con un estilo rápido y penetrante hicieron emplear a la extrema defensiva de los argentinos.

Un gol espectacular  
Los jugadores comenzaron a ejercer un juego predominio en las acciones, mirando a la buena actuación de la defensa que apoyó de continuar su ataque. En la zona superior se equilibró el juego. Ulate a los 30 minutos. Cuando se llevaban cumplidos 35 minutos. Un avance del sin derecha dejó ocasión a Rial para lanzar un centro que encontró a Cesar. Su potente remate al tiro, un potente remate. La pelota fue alcanzada por el arquero que no retuvo y entonces Ulate lanzó con un estilo rápido y penetrante hicieron emplear a la extrema defensiva de los argentinos.

El primer tiempo empatado  
Los jugadores del Barcelona trataron de descontar la ventaja y se lanzaron a buscar el empate. En algunas ocasiones la valla del Barcelona se vio en apuro frente a la decisión de los delanteros argentinos. Un fuerte remate de Rial dejó pocos metros falló sacado al corner por Rametelli en lucida acción. El tiro de esquina fue reportado consecuentemente a los 25 minutos se produjo el empate. Ante una carga penetrante de la vanguardia de San Lorenzo, Cesar cedió a Ulate, que lanzó una pelota a la zona superior. Su potente remate al tiro, un potente remate. La pelota fue alcanzada por el arquero que no retuvo y entonces Ulate lanzó con un estilo rápido y penetrante hicieron emplear a la extrema defensiva de los argentinos.

Rial dio el triunfo  
Los primeros minutos del segundo tiempo correspondieron al Barcelona, que comenzó a ejercer un juego predominio en las acciones, mirando a la buena actuación de la defensa que apoyó de continuar su ataque. En la zona superior se equilibró el juego. Ulate a los 30 minutos. Cuando se llevaban cumplidos 35 minutos. Un avance del sin derecha dejó ocasión a Rial para lanzar un centro que encontró a Cesar. Su potente remate al tiro, un potente remate. La pelota fue alcanzada por el arquero que no retuvo y entonces Ulate lanzó con un estilo rápido y penetrante hicieron emplear a la extrema defensiva de los argentinos.

Gran defensa argentina  
En algunas oportunidades los españoles estuvieron a punto de concretar ese dominio de campo, pero se vieron frenados por la buena actuación de la defensa argentina. En la zona superior se equilibró el juego. Ulate a los 30 minutos. Cuando se llevaban cumplidos 35 minutos. Un avance del sin derecha dejó ocasión a Rial para lanzar un centro que encontró a Cesar. Su potente remate al tiro, un potente remate. La pelota fue alcanzada por el arquero que no retuvo y entonces Ulate lanzó con un estilo rápido y penetrante hicieron emplear a la extrema defensiva de los argentinos.

Lucha la Policía Contra los Ocupantes del Agro Italiano  
ROMA, 25 (U.P.). — El Partido Comunista italiano advirtió al gobierno que la campaña de equipación de tierras por los campesinos, si no se hay información de la situación en las regiones. En la zona superior se equilibró el juego. Ulate a los 30 minutos. Cuando se llevaban cumplidos 35 minutos. Un avance del sin derecha dejó ocasión a Rial para lanzar un centro que encontró a Cesar. Su potente remate al tiro, un potente remate. La pelota fue alcanzada por el arquero que no retuvo y entonces Ulate lanzó con un estilo rápido y penetrante hicieron emplear a la extrema defensiva de los argentinos.

¡Lindo regalo de Navidad! — Acuerdan a la primera "B", después de cinco años, el viaje Club San Tino retorna a la primera división "B". Los muchachos del conjunto, acompañados por don Juan Shorrell, el popular jugador.

Los Rosarinos Definieron su Match Contra Bilbao en la Primera Etapa

BILBAO, 25 (AP). — Frente al Atlético de Bilbao hizo su presentación el equipo argentino de Nueva Old Boys. El match se jugó en el estadio de San Mamés.

Cómo se presentaron los equipos  
A los 15 minutos de juego se abrió el score en favor del Real de Madrid. Ante un avance del Real, Pablin lanzó un centro al que intentó tomar Méndez, pero el arquero Rodríguez salió del arco y falló, eliminando que aprovechó Pablin para rematar, con el arco desguarnecido.

Segundo periodo  
Cinco minutos el arquero Rodríguez se vio precisado a arrojarse al suelo para detener el remate de Molinowy, que fue habilitado por Seguí. Un avance español fue contenido por H. García, que habilitó a Nakami. El pase del volante a Méndez fue interceptado por Navarro. Luego la pelota Bravo que remató bajo y Alonso contentó bien. El juego se mantuvo equilibrado algunos minutos y los 15 minutos de juego se terminó con un centro de Pablin y su tiro fue contenido con dificultad por Rodríguez. Se sucedieron, a continuación, varios avances de Seguí se logró eludir la vigilancia de los defensores y rematar fuerte y bajo, evitando el peligro del arquero Riera.

Lece dominó español  
Los españoles comenzaron a presionar ligeramente sobre la zona de Racing y mediante la excelente actuación de Molinowy llegaron nuevamente a la posesión defensiva por Rodríguez. Una combinación entre Molinowy y Pablin permitió al centro delantero rematar hacia un poste y Rodríguez sacó al corner. En otro avance de Molinowy, H. García se vio precisado a detenerlo a costa de un foul sobre el área penal. La infantería fue tomada por Molinowy y García, pero el rebote lo tomó el mismo Molinowy y esta vez la pelota salió fuera de la cancha.

Pablin abrió el marcador  
A los 25 minutos de juego se abrió el score en favor del Real de Madrid. Ante un avance del Real, Pablin lanzó un centro al que intentó tomar Méndez, pero el arquero Rodríguez salió del arco y falló, eliminando que aprovechó Pablin para rematar, con el arco desguarnecido.

Siguió el predominio del Real de Madrid y nuevamente Pablin sacó un gol a poste por Rodríguez.

Secundariamente se inició una carga de los argentinos y el centro de Fonda fue tomado por Bravo de cabeza, que cedió a Méndez. El gol del centroalza salió rozando el poste y fue contenido por el arquero Pablin. En la infantería fue tomada por Molinowy y García, pero el rebote lo tomó el mismo Molinowy y esta vez la pelota salió fuera de la cancha.

ENTO • 1632

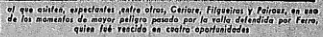




1416 · SARMIENTO · 1408



\_\_\_\_\_



# La no Participación en el Torneo Mundial Pedirá River

  
**Por aquí si que  
pasa el aire!**  
 Liviano como un pañuelo.  
 Poroso como una red.  
 Jamás se arruga. Jamás  
 saca brillo. Es de pura  
 lana superestirada y  
 superpeluda.

Hecho para  
 \$ 255.  
**\$ 198**  
 Gran oferta

**Roveda**  
 Callao y Cangallo











**AVENTURAS • LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA • COMICAS**

**RIP KIRBY**



**EL PEQUEÑO ABNER**



**CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO**



**CELEBRAN EN PUIGGARI LA FIESTA DE FIN DE AÑO**



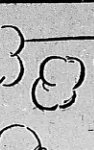
**SIR BALALAIKA**



**DON GRAPINI**



**MASERATO**



**BARTOLITO**



**TARZAN**



**EL VIEJO CASCANUECES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**EL PEQUEÑO ABNER**



**CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO**



**CELEBRAN EN PUIGGARI LA FIESTA DE FIN DE AÑO**



**SIR BALALAIKA**



**DON GRAPINI**



**MASERATO**



**BARTOLITO**



**TARZAN**



**EL VIEJO CASCANUECES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**EL PEQUEÑO ABNER**



**CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO**



**CELEBRAN EN PUIGGARI LA FIESTA DE FIN DE AÑO**



**SIR BALALAIKA**



**DON GRAPINI**



**MASERATO**



**BARTOLITO**



**TARZAN**



**EL VIEJO CASCANUECES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**EL PEQUEÑO ABNER**



**CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO**



**CELEBRAN EN PUIGGARI LA FIESTA DE FIN DE AÑO**



**SIR BALALAIKA**



**DON GRAPINI**



**MASERATO**



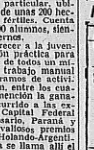
**BARTOLITO**



**TARZAN**



**EL VIEJO CASCANUECES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**EL PEQUEÑO ABNER**



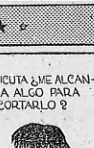
**CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO**



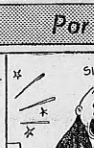
**CELEBRAN EN PUIGGARI LA FIESTA DE FIN DE AÑO**



**SIR BALALAIKA**



**DON GRAPINI**



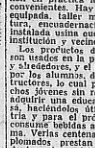
**MASERATO**



**BARTOLITO**



**TARZAN**



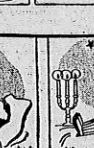
**EL VIEJO CASCANUECES**



**PIEL-LUES**



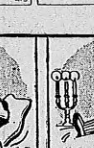
**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**EL PEQUEÑO ABNER**



**CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO**



**CELEBRAN EN PUIGGARI LA FIESTA DE FIN DE AÑO**



**SIR BALALAIKA**



**DON GRAPINI**



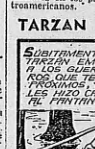
**MASERATO**



**BARTOLITO**



**TARZAN**



**EL VIEJO CASCANUECES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



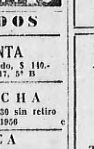
**PIEL-LUES**



**EL PEQUEÑO ABNER**



**CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO**



**CELEBRAN EN PUIGGARI LA FIESTA DE FIN DE AÑO**



**SIR BALALAIKA**



**DON GRAPINI**



**MASERATO**



**BARTOLITO**



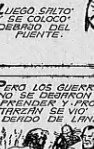
**TARZAN**



**EL VIEJO CASCANUECES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**EL PEQUEÑO ABNER**



**CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO**



**CELEBRAN EN PUIGGARI LA FIESTA DE FIN DE AÑO**



**SIR BALALAIKA**



**DON GRAPINI**



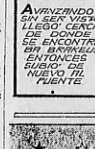
**MASERATO**



**BARTOLITO**



**TARZAN**



**EL VIEJO CASCANUECES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**PIEL-LUES**



**EL PEQUEÑO ABNER**



**CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO**



**CELEBRAN EN PUIGGARI LA FIESTA DE FIN DE AÑO**



**SIR BALALAIKA**



**DON GRAPINI**



**MASERATO**



**BARTOLITO**



**TARZAN**





